

# Marchando em Retidão!

Trad. Daniel Borges, 2005

Frederick L. Hosmer

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '4' at the top of each staff) and a key signature of one flat (indicated by a 'F' with a sharp sign). The tempo is marked as 95 BPM. The lyrics are written below the staves.

1. Sem - pre jun - tos sei que es - tão, pois bra - vos são de co - ra - ção; O cer-  
2. "Sim de fé es - se é o si - nal," que nós ga - nha - mos a - fi - nal. Com po-  
3. A ter - ra sem - pre a gi - rar, e mui - tas ve - zes sem bri - lhar; As es-  
4. Gui - a - dos ao pé da cruz, pois tri - un - fou o meu Je - sus. O bri-

- to e o er - ra - do e a jus - ti - ça em su - a mão; Pos - so ver o seu pen-dão, e pos - so  
- der Je - sus a - mou e so - bre a mor-te tri - un - fou; "Quem per - der a - qui, ga - nhou" e es - tá  
- tre - las a nos ver, mes-mo a - té no a - noi-te - cer; Com o Már-tir o ful - gor, e na man-  
- lho do al - vo - re - cer, um di - a che - io vai tra - zer; E a - qui Seu rei - no de luz, aos que vi-

ou - vir sua can - ção; Mar - chan - do em re - ti - dão! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le-  
in - do pra Si - ão, Mar - chan - do com ra - zão! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le-  
- hã no - vo al - vor; Mar - chan - do com a - mor! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le-  
- ve - ram pe - la cruz, Mar - chan - do vem Je - sus! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le-

(4)

- lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Mar - chan - do em re - ti - dão!  
- lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Mar - chan - do com ra - zão!  
- lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Mar - chan - do com a - mor!  
- lu - ia! Gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Mar - chan - do vem Je - sus!